



Тема занятия

«Настрою гусли да на старинный лад». Жанр былины. Истории связанные с ярославской землей Алеша Попович (Ростов), Илья Муромец, Добрыня Никитич- былинные герои.

**Жигалова Светлана Владимировна, учитель музыки
МОУ № 20 им. П.И.Батова**

Форма занятия - беседа.

Цели:

- воспитание восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа,
- формирование умения давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов и создавать собственные высказывания интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;
- создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного.
- Познакомить учащихся со значением гуслей в русском фольклоре; образами народных сказителей былин: Баяна и Садко и былинных героях. Алеша Попович (Ростов), Илья Муромец, Добрыня Никитич- былинные герои.

Основное содержание

Рыбинск — городок на Волге, у которого есть своя интересная история и свои традиции. Поэтому на День города Рыбинска можно посмотреть выступление музыкантов, работающих в традиционном стиле.

Гусяры бережно хранят традиции предков и виртуозно владеют таким старинным инструментом как гусли. Согласитесь, их не так часто услышишь сегодня на празднике или концерте.

Рыбинцам в честь Дня города посчастливилось не только послушать и посмотреть на игру гусяра, но и спеть вместе с ним известные русские народные и современные песни.

Музыкант, одетый в исконно русский народный костюм, выступал в течение дня на площади. А вечером принял участие в праздничном концерте. Егор Стрельников, Сергиев Посад.

Оборудование: компьютер, проектор или интерактивная доска, тексты произведений, рабочие листы.

Материалы занятия

1. Мотивация.

1) Приветствие.

2) Изображение-загадка: предлагаем ребятам угадать, что изображено на картинке. Используем подсказки: первая – изображение, вторая – загадка с восстановлением рифмы:

Он — старинный инструмент,

Как же нравится он всем!

Издревле на нём играли:

Нам былины рассказали.

Он тоску разгонит, грусть ли.

Заиграйте звонче, (гусли)

Ответ: на этой фотографии мы видим древний русский народный инструмент гусли

Идея: иногда самое привычное может оказаться удивительным.

2. Гусли.

2) Ребята, а вы знаете кто такие гусли?

Гусли на Руси занимали особое положение. Эти люди и развлекали князя и народ, и рассказывали истории о днях минувших, и рассуждали о том, как устроен мир. Могли при случае и колдовать, своей особой, поэтической магией. Они же и хранители древних законов и предписаний. Считалось, что если гусли перед исполнением какого-либо важного дела спел песнь, то этому делу обеспечена удача. Без гуслей не обходились похороны князей, богатырей, а свадьба без певца - это вообще не свадьба. Гусли очень уважали, считали честью для себя их принимать.

-А откуда же происходит слово гусли?

Слово "гусли" происходит от древнеславянского "густы", что значит "гудеть", а так как гудела струна, то она и получила название "гусли". Значит гусли - это гудящие струны.

- О чём говорят русские пословицы?

Несколько пословиц про гусли, которые могут подойти для детей:

«Гусли — мысли мои, песня — думка моя».

«Гусли — потеха, а хуже ореха» (не насытят).

«Гусли звонки, да струны тонки».

«Гусли звончатые думку за горы заносят, из-за гор выносят».

«Гусли-самогуды: сами заводятся, сами играют, сами пляшут, сами песни поют».

«Гусли-то те, да руки не те».

«На словах — как на гусях, а на деле — как на балалайке».

- Что вам представляется, когда вы слушаете звучание гуслей? (Славянские гусли Кантелеон Гусли & Флейты - Былина светлых витязей да добрых молодцев (Гусли))

3) Гусяры в живописи

Рассматриваем картины «Гусяры» и «Баян» — картины русского художника Виктора Михайловича Васнецова (1848–1926).

- Как изобразил художник гусяров? Что эти картины объединяет?

На первой картине Васнецов изобразил эпизод, в котором рассказчики повествуют своим слушателям старинную былинку.

Художник разработал выразительную мимику лиц и ритмику характерных жестов гусяров, зримо передавая героический пафос исполняемого ими легендарного сказа.. На 2 картине изображена княжеская дружина, набирающаяся сил перед сражением. Воины помещены в центр картины, слепой гусяр скромно занимает место с краю, ведь в предстоящем бою главную роль предстоит играть не ему, а защитникам русской земли. На полотне изображено войско князя Игоря. Среди тех, кто задумчиво слушает гусяра, можно увидеть и самого князя Игоря, и его сына.

4) Изображение гусяра в скульптуре.

Предлагаем рассмотреть памятник Н. А. Римскому-Корсакову в Тихвине. Гусяр, изображённый у подножия памятника, — Садко,

-Подумайте, почему гусяр вошёл в композицию этого памятника?

Это герой одноимённой оперы Римского-Корсакова и былинный герой.

5) Литературный образ

Знакомим учеников с фрагментами из произведений «Слове о полку Игореве», Слово о полку игореве- древнерусский текст л где описывается сказитель Боян, прославлявший подвиги князей своей игрой на гусях. В летописях описывались события, происходившие в древней Руси. (Приложение 1)

3 Опера «Садко» Н.А Римского-Корсакова. Известный композитор Римский-Корсаков, создавая свою оперу, взял за основу былинку о Садко.

Рассмотрите портрет композитора. Н.А. Римского – Корсакова называют великим сказочником. Большая часть его музыки – это оперы на сказочные сюжеты: «Снегурочка», «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о царе Салтане», «Кощей бессмертный».

Садко - былинный герой, гуслиар, который жил в богатом городе Новгороде, и однажды, попав в гости к морскому царю, поразил его своей великолепной игрой.

"Заиграйте, мои гусельки!" – так называется фрагмент из оперы Римского-Корсакова. Обратите внимание на то, как будет звучать эта музыка.

1) Просмотр видеофрагмента из оперы «Садко». (Приложении 2.) Текст песни Садко «Заиграйте, мои гусельки»

Как выглядит Садко в опере?

Какое настроение у вас вызывает эта музыка? Какая она?

Меняется ли? (Нет)

Как вы думаете, кто мог ее исполнять? (Сказители)

А как вы думаете, что чувствовал Садко, когда играл и пел?

Какие знакомые музыкальные инструменты вы слышали? (...)

Какие чувства у вас вызвала эта музыка?

Скажите, звучали гусли или нет?

О чем рассказывали гуслиары в своих сказках?

Послушайте стихотворение Ольги Рассветовой «Богатыри»

(Приложение 3.)

Кто не знает трёх богатырей?

Муромца, Алёшу и Добрыню!

Почитая более царей,

Наш народ их помнит и доньне.

И за то, что Русь уберегли,

И за то, что ворогам не дали

Поглумиться святостью земли –

Им за то не выдали медалей.

В нашем городе живёт прекрасный музыкант и талантливый человек Митя Кузнецов. Он, вместе с гуслиаром из Сергиева Пасада, Егором Стрельниковым, записали былинку.

- 1) Слушаем былину «Илья Муромец и разбойники» Напевность, неторопливость мелодии в сопровождении гуслей.
- 2) Слушаем былину «Три богатыря»
- 3) Кратко рассказываем о музыканте (Приложение 3.)
- 4) Важно: **Дмитрий Станиславович Кузнецов** (Митя Кузнецов) — известный русский фолк-музыкант, мультиинструменталист, композитор, продюсер. Родился 25 ноября 1971 года в Рыбинске Ярославской области.

4. Исполните былину «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» на распев в сопровождении гуслей. (Приложение 4)

Беседуем о тексте былины. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» — пример древнерусского эпического творчества. История повествует о богатыре Алёше Поповиче, который с помощью хитрости и смекалки одолел прожорливого Тугарина Змеевича. Можно задать такие вопросы:

- Как вы считаете, сложно говорить на распев? Какими качествами обладал Алеша Попович?
- В каком городе родился Алеша Попович? (Говорим о том, что город Ростов входит в Золотое кольцо, с ярославской землёй история связана)
- История создания: былина передавалась устно от одного поколения к другому. Учёные-фольклористы обнаружили и записали тексты былин, включая «Алёшу Поповича и Тугарина Змеевича», на рубеже XIX–XX.

5. Исполнение песни Добронравова «Богатырская наша сила» — песня группы Стаса Намина «Цветы» (автор текста — Николай Добронравов, композитор — Александра Пахмутова) (Приложение 5)

Песня была написана к Московской Олимпиаде 1980 года и впервые прозвучала в документальном фильме «Баллада о спорте».

Группа Стаса Намина впервые появилась на телевидении с песней «Богатырская Сила», написанной «мастодонтами» советской эстрады — Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым. В аранжировке группы песня обрела разудалую мощь и зазвучала достаточно современно.

То не грозное небо хмурится,
Не сверкают в степи клинки —
Это батюшки Ильи Муромца
Вышли биться ученики.
За победу их ветры молятся,
Ждут их тернии и венцы,
Разгулялися добры молодцы,
Распотешились, молодцы.
-Какое чувство вызывает песня?

-В чем популярности песни «Богатырская наша сила»?

(Песня «Богатырская наша сила» заряжает слушателей энергией и верой в свои силы. С самого начала хит был связан с духом состязания)

Слушаем песню в исполнении группы «Цветы» Рассматриваем фотографии. (презентация).

Как группа «Цветы» превратилась в группу Стаса Намина и как песня стала популярной

6. Песня «Богатыри» Игоря Растеряева из мультфильма «Три богатыря (Приложение 6)

Слушание песни «Богатыри».

- О чем рассказывается в ней?

Песню можно послушать, а можно исполнить всем вместе. Или разыграть.

6. Итоги занятия.

- Кто такой гуслиар?

- Почему гуслиары были почитаемы на Руси?

7. Домашнее задание (по выбору).

См. темы проектов (Приложение 7)

8. Рефлексия «Продолжение следует!»: «Мне захотелось спросить у ...», «Хочу послушать ...» и др.