



Тема занятия «Генерал песни» Л.И. Ошанин

Баранова Любовь Викторовна, учитель музыки
СОШ №6 им. Л.И.Ошанина

Форма занятия: беседа

Цель: расширение и углубление знаний учащихся о знаменитых людях города, формирование нравственно-патриотических качеств у учащихся, воспитание чувства любви к своему городу.

Задачи:

- познакомить учащихся с творчеством Л. И. Ошанина
- развивать навыки восприятия и анализа песенного текста
- воспитывать чувство любви к своей малой родине
- способствовать расширению кругозора учащихся

Оборудование: компьютер, проектор, тексты произведений, рабочие листы, презентация

Материалы занятия

Приветствие.

Вопросы к классу:

Что такое песня? Почему она важна? *(ответы уч-ся)*

Всегда, во все времена, нам песня «строить и жить помогает». Пели песни о мире и дружбе, труде и любви – в общем, обо всем, что волновало.

Кто из вас знает песни о войне или о Родине? *(ответы уч-ся)*

Ребята, посмотрите на экран. Чей портрет вы видите? *(ответы уч-ся)*

Скажите, чьё имя носит наша школа? *(ответы уч-ся)*

Как вы думаете, о творчестве какого поэта пойдет разговор на нашем занятии? *(ответы уч-ся)*

Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Выстрел грянет,

Ворон кружит,

Твой дружок в бурьяне

Неживой лежит.

Эти незабываемые волнующие слова написал поэт Лев Иванович Ошанин.

А как называется эта песня? *(ответы уч-ся)*

Когда Г. К. Жукова спросили, какие песни военной поры он считает лучшими, он выделил три, в том числе знаменитые «Дороги» *(исполнение)*

Льва Ивановича Ошанина называли генералом песни. Столь высокое звание ему присвоили солдаты, признательные миллионные слушатели. Не имея музыкальных способностей, он создавал прекрасные стихи для песен, на которые писали лучшие отечественные композиторы – Александра Пахмутова, Ян Френкель, Борис Новиков, Марк Фрадкин, Эдуард Колмановский и другие.

Поэт с молодых лет любил армию и служил ей своим творчеством. Немалая часть его произведений объявлялась приказами как песни полков и соединений. В день начала Великой Отечественной войны, 22 июня 1941 года, из репродукторов на сборных пунктах звучала песня «В бой за Родину», написанная еще до войны Л. Ошаниным. Она стала своего рода поддержкой для тех, кто уходил воевать. Неизгладимые впечатления с фронтов стали для поэта неисчерпаемой темой для творчества на всю последующую жизнь (*слушание*) Несмотря на слабое зрение, поэт сумел добиться того, что регулярно ездил на передовую, выступал перед солдатами, работал во фронтовых газетах. На фронте полностью раскрывается его поэтический талант: пишет стихи и песни, выступает перед фронтовиками, поддерживая их воинский дух. Особенно частым гостем Ошанин был на Карельском фронте.

*«Кружится, кружится, кружится вьюга над нами,
Стынет над нами полярная белая мгла.
В этих просторах снегами, глухими снегами,
В годы войны, Белыми скалами линия фронта легла...»*

На фронте в 1944 году Л.И. Ошанин вступил в партию коммунистов, поэтому он в своем творчестве не мог обойти вниманием создание песен, в которых четко отражался бы его партийный взгляд на события, происходившие в стране. Наиболее популярными и любимыми многими поколениями советских граждан были песни «Ленин всегда живой» на музыку С. Туликова и «Песня о тревожной молодости» А. Пахмутовой.

«Песня о тревожной молодости» была создана для кинофильма «По ту сторону» (1958 г.). Действие фильма происходило на Дальнем Востоке, который последним в нашей стране был очищен Красной Армией с помощью партизан и местного населения от японских и американских интервентов, белогвардейских войск в октябре 1922 года. Л. Ошанин, делаясь воспоминаниями о том, как была написана песня, отмечал: «Мне хотелось написать такие слова, чтобы в них переплелись и дороги гражданской войны, и дороги первых пятилеток, и дороги войны Отечественной и чтобы, передавая прошлое, слова песни переносили нас в сегодняшний день, были словами сегодняшней молодежи (*слушание песни, анализ*)»

Какие песни Л.И. Ошанина вам ещё знакомы? (*ответы учащихся*)

Песня «Ехал я из Берлина» стала одной из первых «победных» песен. Когда Ошанин узнал, что Советская Армия находится на подступах к Берлину, чувство долгожданной победы переполняло его душу. В воображении поэта возник образ русского солдата, который совершил великий подвиг. И тогда родились стихи. Уже после Победы, в 1945 году, И. О. Дунаевский сочинил музыку, и так родилась ещё одна бессмертная песня (*исполнение*)

По окончании войны Лев Ошанин возвращается с фронта домой широко известным поэтом. Он становится автором множества советских песен, сотрудничая с выдающимися советскими композиторами: И. Дунаевским, А. Новиковым, А. Островским, М. Фрадкиным и другими. Его принимают в члены Союза писателей.

Наибольшую международную признательность получила песня Л. Ошанина на музыку А. Новикова «Гимн демократической молодежи мира». Она была переведена на 80 с лишним

языков мира и всегда исполнялась при открытии всех всемирных фестивалей молодежи и студентов во второй половине XX века (*слушание, исполнение*)

Судьба Льва Ивановича Ошанина является примером для многих. Он не сидел на месте, его интересовало буквально все. Ему хотелось видеть воочию, собственными глазами, как строится и растет родная страна, как самоотверженно работают люди, чтобы, загораясь их энтузиазмом нести заряд позитива и бодрости по всей стране, по всему миру. Его творчество будет актуально еще многие десятилетия, потому что писал он о том, что будет важно всегда: о долге и чести, о любви к Родине, о благородстве труда, о настоящей дружбе, и конечно, о большой и прекрасной любви.



В наследии поэта более ста песен.

Поэт стремится овладеть всеми жанрами песенной лирики. "Сто песен – это, в сущности, вся моя жизнь", – говорил Ошанин в последнем сборнике. Это все лучшее, что он написал. "Пусть всегда будет солнце" – одна из ключевых песен.

Послушайте историю её создания.

В 1928 году советскому мальчику Косте Баранникову исполнилось четыре года. Однажды мама объясняла ему смысл слова «всегда», после чего ребёнок придумал стишок. Через год детский психолог Ксения Спасская, узнавшая от мамы мальчика об этой истории, использовала четверостишие в статье для журнала «Родной язык и литература в трудовой школе». Ещё через 28 лет художник Николай Чарухин использовал текст в своём плакате «Пусть всегда будет солнце». Через год на Первомайской демонстрации плакат увидел поэт Лев Ошанин. Он-то и написал текст знаменитой песни, позаимствовав детский стишок в припеве. Впервые песня была исполнена в июле 1962 года в передаче Всесоюзного радио «С добрым утром!»
(*исполнение песни*)

Лев Ошанин умел выразить свои чувства так, чтобы затронуть человеческую душу. Его нет с нами, но мы слышим его бессмертные песни, а это значит, что поэт жив.

Рефлексия:

Заполняют лист:

Сегодня я узнал...

Я научился...

Меня удивило...

Мне захотелось...

Я хочу узнать...

Приложение

«Пусть всегда будет солнце»

слова Л. Ошанин
музыка А. Островский

1. Солнечный круг,
Небо вокруг —
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:

Припев.
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

2. Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людам так хочется мира.
И в тридцать пять
Сердце опять
Не устает повторять:

Припев.

3. Тише, солдат,
Слышишь, солдат, —
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз
В небо глядят,
Губы упрямо твердят:

Припев.

4. Против беды,
Против войны
Встанем за наших мальчишек.
Солнце — навек! Счастье — навек! —
Так повелел человек.

Припев.

«Эх, дороги...»

слова Л. Ошанин
музыка А. Новиков

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян,
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами — степями, полями.
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит...
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится, пылится, клубится,
А кругом земля дымится —
Чужая земля.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.
И бескрайними путями — степями, полями,
Все глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер
Вспомним, друзья...
Нам дороги эти
Позабывать нельзя.

«Ехал я из Берлина...»

слова Л. Ошанин
музыка И. Дунаевский

Ехал я из Берлина
По дороге прямой,
На попутных машинах
Ехал с фронта домой.
Ехал мимо Варшавы,
Ехал мимо Орла -
Там, где русская слава
Все тропинки прошла.

Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Белыми руками
Покрепче обнимай.

Очень дальние дали
Мы с друзьями прошли
И нигде не видали
Лучше нашей земли.

Наше солнышко краше,
И скажу, не тая:
Лучше девушек наших
Нет на свете, друзья.

За весенние ночи,
За родную страну
Да за карие очи
Я ходил на войну.
Вы цветите пышнее,
Золотые края,
Ты целуй горячее,
Дорогая моя!

Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Белыми руками
Покрепче обнимай.

«Песня о тревожной молодости»

слова Л. Ошанин
музыка А. Пахмутова

Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная,
И нету других забот!

И снег, и ветер,
И звёзд ночной полёт.
Меня мое сердце
В тревожную даль зовёт.

Пусть нам с тобой обоим
Беда грозит за бедою,
Но дружба моя с тобою
Лишь вместе со мной умрёт.

Пока я ходить умею,
Пока глядеть я умею,
Пока я дышать умею,
Я буду идти вперёд!

И так же, как в жизни каждый,
Любовь ты встретишь однажды, -
С тобою, как ты, отважно
Сквозь бури она пройдёт.

Не думай, что всё пропели,
Что бури все отгремели.
Готовься к великой цели,
А слава тебя найдёт!

«Гимн демократической молодежи мира»

слова Л. Ошанин
музыка А. Новиков

Дети разных народов,
Мы мечтою о мире живем.
В эти грозные годы
Мы за счастье бороться идем.
В разных землях и странах,
На морях-океанах
Каждый кто молод,
Дайте нам руки,
В наши ряды, друзья!

Песню дружбы запевае молодёжь,
Молодёжь, молодёжь.
Эту песню не задушишь, не убьешь!
Не убьешь! Не убьешь!
Нам, молодым,
Вторит песней той
Весь шар земной!
Эту песню не задушишь, не убьешь!
Не убьешь! Не убьешь!

Помним грохот металла
И друзей боевых имена.
Кровью праведной, алой
Наша дружба навек скреплена.
Всех, кто честен душою,
Мы зовем за собою.
Счастье народов,
Светлое завтра
В наших руках, друзья!

Молодыми сердцами
Повторяем мы клятвы слова.
Поднимаем мы знамя
За священные наши права
Снова черные силы
Роят миру могилы, -
Каждый, кто честен,
Встань с нами вместе
Против огня войны!